

***DESDE LA CASA ROJA:
MIRADAS MULTIDISCIPLINARES A LA HERMANDAD PRERRAFaelita***

Vitoria-Gasteiz, 12 de mayo de 2021

Facultad de Letras, UPV/EHU

Asistencia presencial, según normativa COVID19:

Salón de actos, Centro de investigación Micaela Portilla

Asistencia virtual a través de la plataforma BB-Collaborate:

<https://eu.bbcollab.com/guest/5438a911666f4de2b00723c9f648231c>

Inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/1jA1QbtRDbPRI3vpR0WTQaTSiEf-hosjDloS5Yi-q0so/edit>

PROGRAMA DE LA JORNADA

10:15-10:30: Inauguración

10:30-11.30 : **ANA GONZÁLEZ-RIVAS** (Universidad Autónoma de Madrid) y **MERCEDES AGUIRRE** (U. de Cambridge)

«*Somnium Imago Mortis*. La representación del mito clásico en la hermandad prerrafaelita»

11:30-12:15: **MARGARITA GIMÉNEZ-BON** (Universidad del País Vasco)

«Elaine de Ascolat (Malory) y Lady of Shalott (Tennyson), mujer enamorada»

12:15-13:00: **MARIA JESÚS PACHO** (Universidad del País Vasco)

«El entorno material prerrafaelita: arquitectura y escenografía social»

15:00-16:00 : **JORGE JUAN SÁNCHEZ IGLESIAS** (Universidad de Salamanca)

«Representaciones de Dante (Alighieri) en la hermandad prerrafaelita»

16:00-17:00 : **CARMEN FRANCÍ** (Universidad Pontificia de Comillas, Madrid)

«La experiencia de traducir a Christina Rossetti»

17:00-17:15 Clausura

PATROCINAN:

Facultad de Letras

Departamento de Estudios Clásicos

Departamento de Filología Inglesa, Alemana y Traducción e Interpretación

Grupo de investigación SPCUR GIU19/064

Grupo de investigación TRALIMA/ITZULIK GIU16/48

Inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/1jA1QbtRDbPRI3vpR0WTQaTSiEf-hosjDloS5Yi-q0so/edit>

Organización e información:

Alejandro Martínez Sobrino (alex.martinez@ehu.eus), Dpto. de Estudios Clásicos y

María Pérez L. de Heredia (maria.perezl@ehu.eus), Dpto. de Filología Inglesa, Alemana y Traducción e Interpretación.