

# AD MAIOREM DEI GLORIAM

La iconografía jesuítica en la  
antigua provincia de Loyola  
(1551-1767)

*Eneko Ortega Mentxaka*

Serie Historia Medieval y Moderna – 80

Erosi • Comprar

Jakintza-arloa / Área:  
**Arte barrokoa - Arte barroco**

ISBN: **978-84-9082-940-0**

**17 x 24 cm**

**429 or. / pgs.**

**PSP / PVP: 25,00 €**

**EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA**  
**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO**

Argitalpen Zerbitzua / Servicio Editorial  
1397 Posta-kutxatila / Apartado 1397  
48080 BILBAO

Tfn.: 946 012 227 - Faxa / Fax: 946 012 333  
editorial@ehu.eus  
www.ehu.eus/argitalpenak

Banatzailea / Distribuidor:

**ELKAR Banaketa**

Portuetxe, 88  
20018 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN  
Tfn.: 943 311 821

Faxa / Fax: 943 310 453 / 943 310 452  
eskaerak@elkar.com  
www.elkarbanaketa.eus

Esta investigación se centra en comparar los distintos programas decorativos de los templos jesuíticos en la antigua provincia de Loyola. Para ello, se ha procedido a situar las fundaciones de la orden en su correspondiente contexto histórico y fundacional. A continuación, se ha insertado un capítulo de gran interés para comprender el uso, el valor y la función que los jesuitas otorgaron a las imágenes artísticas. El análisis de los tipos iconográficos presentes en estas iglesias ha centrado gran parte del estudio, distinguiendo entre las imágenes dedicadas a la adoración a Dios, la veneración a la Virgen y el respeto a los santos, donde destacan los miembros más prominentes de la orden. Finalmente, en el apartado dedicado a los programas iconográficos se han comparado las ideas subyacentes en cada domicilio, identificando las particularidades propias de cada uno de ellos, pero situándolas en el ambiente espiritual de la Compañía de Jesús, que encaminó todas sus acciones y estrategias iconográficas «a la mayor gloria de Dios».

