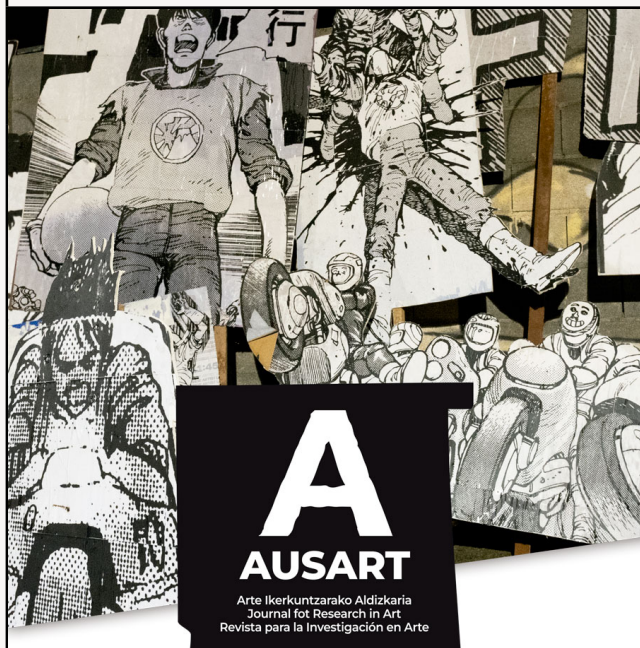


Ausart 13.2

Arte crítico y esfera pública

AusArt. Arte Ikerkuntzarako
Aldizkaria. Journal for
Research in Art. Revista para la
Investigación en Arte



ARTE CRÍTICO Y ESFERA PÚBLICA

Vol. 13, n° 2 (julio 2025)

Área de conocimiento: **Arte**

ISSN: **2340-8510**

e-ISSN: **2340-9134**

Tamaño: **17 x 24 cm**

Páginas: 240

13 €

Distribuidores:

PAÍS VASCO / NAVARRA / CANTABRIA: **ELKAR Banaketa**

MADRID: **PRODIKO-UNEBOK Y DISTRIFORMA**

CASTILLA LA MANCHA: **DISTRIFORMA**

GALICIA / ASTURIAS: **LIBROMARES**

CASTILLA LEÓN: **LIDIZA**

ANDALUCÍA/EXTREMADURA:

MARES DE LIBROS, AZETA DISTRIB.

ARAGÓN: **PORTICO**

CATALUÑA: **MIDAC, PUVILL**

VALENCIA: **GARBI**

CANARIAS: **AZETA TROQUEL**



Con este número de AusArt se cierra una etapa de la revista que durante los últimos cuatro años ha estado bajo la dirección de Arantza Lauzirika y Natxo Rodríguez, Investigadores Principales del grupo de investigación consolidado con financiación de Gobierno Vasco AKMEKA, artistas y PDI de la sección de Arte y Tecnología de la UPV/EHU. Como despedida de este periodo, hemos querido recuperar la publicación Modos de hacer: Arte crítico, esfera pública y acción directa (Salamanca, 2001), hoy en día descatalogada pero disponible en libre acceso en la red. Un texto que aúna aportaciones de varixs autorxs y que incide en el arte como herramienta para cuestionar, reflexionar y transformar la esfera pública.

AusArt-en zenbaki honekin, amaiera ematen zaio aldizkariaren lau urteko etapa bati, Arantza Lauzirika eta Natxo Rodríguez zuzendari izan dituen. Lauzirika eta Rodríguez Eusko Jaurlaritzak finantzatzeko duen AKMEKA taldeko ikertzaile nagusiak dira, artistak, eta EHuko Artea eta Teknologia unibertsitate-ataleko irakasleak. Garai honi agur esateko, Egiteko moduak: Arte kritikoa, esfera publikoa eta ekintza zuzena (Salamanca, 2001) argitalpena berreskuratu nahi izan dugu, gaur egun deskatalogatua baina sarean sarbide librean eskuragarri dagoena. Testu horrek zenbait egileren ekarpenak batzen ditu, eta artea azpimarratzen du, esfera publikoa zalantzan jartzeko, hausnartzeko eta eraldatzeko tresna gisa.

This issue of AusArt marks the end of a stage of the journal that has been directed for the last four years by Arantza Lauzirika and Natxo Rodríguez, Principal Investigators of the consolidated research group funded by the Basque Government AKMEKA, artists and PDI of the Art and Technology section of the UPV/EHU. As a farewell to this period, we wanted to recover the publication Modos de hacer: Arte crítico, esfera pública y acción directa (Salamanca, 2001), now out of print but freely available online. A text that brings together contributions by various authors and which focuses on art as a tool for questioning, reflecting on and transforming the public sphere.

[OJS_Ausart](#)