



FICHA DEL CURSO

Título del curso	Iluminación en espacio escénico
Área	07. Informática y multimedia
Objetivo	Aprender el manejo de los sistemas/equipos de iluminación escénica y efectos eléctricos, centrándose en los existentes en el Aula Magna de Leioa
Descripción general del curso	Curso de carácter teórico-práctico
Nivel del curso	Nivel básico
Contenido detallado del curso	A – MATERIA <ul style="list-style-type: none">✓ Formación en equipamiento<ul style="list-style-type: none">• Mesa de iluminación LT y DLite (Compulite).<ul style="list-style-type: none">○ Programación.○ Patcheo.• Conexiones y cableado.<ul style="list-style-type: none">○ Circuitos.• Focos: Material de la sala.<ul style="list-style-type: none">○ Uso de cada foco.○ Mantenimiento.○ Lámparas.○ Montaje en varas.• Dimmer.<ul style="list-style-type: none">○ Utilización.✓ Formación conceptos<ul style="list-style-type: none">• Señal de iluminación: DMX• Básicos Electricidad en la sala.<ul style="list-style-type: none">○ Tester• Básicos Iluminación.<ul style="list-style-type: none">○ Conferencias○ Ponencias○ Orquestas○ Teatro/danza✓ Pocosos de montaje básico de iluminación y puesta en escena



- Partes.
- Pautas
- Metodología
- PRL

B – DESARROLLO

✓ **Primer Día:**

- Conceptos básicos de iluminación
- Los focos del centro
 - PAR 64
 - PCs
 - Recortes
 - Panoramas
 - Especificidades individuales, lámparas, mantenimiento
 - Montaje en varas
 - Montaje iluminación frontal
 - Pach
 - Pequeño plano ejemplo de iluminación modo CONFERENCIA
- Hoy tenemos “bolo”: CONFERENCIA
 - Conceptos básicos de PRL
 - Dirección de luces “a la rusa”
 - Dirección de luces en escalera
 - Grabación mesa LT
 - Grabación mesa DLite (Compulite)
- Conclusiones, dudas y preguntas

✓ **Segundo Día:**

- Repaso conocimientos adquiridos primer día: dudas y preguntas
- Conceptos básicos de iluminación.
- Hoy tenemos “bolo”: ENTREGA DE PREMIOS
 - Montaje en varas: POR GRUPOS
 - Montaje iluminación frontal: POR GRUPOS
 - Pach
 - Pequeño plano ejemplo de iluminación modo ENTREGA DE PREMIOS



	<ul style="list-style-type: none">○ Conceptos básicos de PRL○ Dirección de luces “a la rusa”○ Dirección de luces en escalera○ Grabación mesa LT○ Grabación mesa DLITE (Compulite)● Hoy tenemos “bolo”: CONCIERTO / TEATRO<ul style="list-style-type: none">○ Montaje en varas: POR GRUPOS○ Montaje iluminación frontal: POR GRUPOS○ Pach○ Pequeño plano ejemplo de iluminación modo CONCIERTO / TEATRO○ Conceptos básicos de PRL○ Dirección de luces “a la rusa”○ Dirección de luces en escalera○ Grabación mesa LT○ Grabación mesa DLITE (Compulite)● Conclusiones, dudas y preguntas
Tipo de destinatarios/as	PAS de la especialidad de Comunicación, Imagen y Sonido. Tendrá preferencia el que tenga asignada la atención a los eventos del Aula Magna de Leioa
Número de destinatarios/as	10
Conocimientos previos	No son necesarios
Modalidad docente	Presencial
Sistema de evaluación (habrá una evaluación final)	No
Duración del curso	10 horas
Idioma	Castellano
Tipo certificado	Certificado de asistencia
Carácter	Voluntario
Profesorado	Elías Otaola, Presidente de ATAE (Asociación Profesional de Técnicos de Artes Escénicas)



IKASTAROAREN FITXA

Ikastaroaren izena	Iluminación en espacio escénico
Arloa	07. Informatika eta multimedia
Helburua	Argiztapen eszenikoko eta efektu elektrikoetako sistemak/ekipoak erabiltzen ikastea, Leioako Areto Nagusian daudenetan arreta jarrita.
Ikastaroaren deskribapen orokorra	Ikastaro teoriko eta praktikoa da
Ikastaroaren maila	Oinarrizko maila
Ikastaroaren eduki zehatza	<p>A – MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Formación en equipamiento<ul style="list-style-type: none">• Mesa de iluminación LT y DLite (Compulite).<ul style="list-style-type: none">○ Programación.○ Patcheo.• Conexiones y cableado.<ul style="list-style-type: none">○ Circuitos.• Focos: Material de la sala.<ul style="list-style-type: none">○ Uso de cada foco.○ Mantenimiento.○ Lámparas.○ Montaje en varas.• Dimmer.<ul style="list-style-type: none">○ Utilización.✓ Formación conceptos<ul style="list-style-type: none">• Señal de iluminación: DMX• Básicos Electricidad en la sala.<ul style="list-style-type: none">○ Tester• Básicos Iluminación.<ul style="list-style-type: none">○ Conferencias○ Ponencias○ Orquestas○ Teatro/danza✓ Pocesos de montaje básico de iluminación y puesta en escena



- Partes.
- Pautas
- Metodología
- PRL

B – DESARROLLO

✓ **Primer Día:**

- Conceptos básicos de iluminación
- Los focos del centro
 - PAR 64
 - PCs
 - Recortes
 - Panoramas
 - Especificidades individuales, lámparas, mantenimiento
 - Montaje en varas
 - Montaje iluminación frontal
 - Pach
 - Pequeño plano ejemplo de iluminación modo CONFERENCIA
- Hoy tenemos "bolo": CONFERENCIA
 - Conceptos básicos de PRL
 - Dirección de luces "a la rusa"
 - Dirección de luces en escalera
 - Grabación mesa LT
 - Grabación mesa DLite (Compulite)
- Conclusiones, dudas y preguntas

✓ **Segundo Día:**

- Repaso conocimientos adquiridos primer día: dudas y preguntas
- Conceptos básicos de iluminación.
- Hoy tenemos "bolo": ENTREGA DE PREMIOS
 - Montaje en varas: POR GRUPOS
 - Montaje iluminación frontal: POR GRUPOS
 - Pach
 - Pequeño plano ejemplo de iluminación modo ENTREGA DE PREMIOS



	<ul style="list-style-type: none">○ Conceptos básicos de PRL○ Dirección de luces "a la rusa"○ Dirección de luces en escalera○ Grabación mesa LT○ Grabación mesa DLITE (Compulite)● Hoy tenemos "bolo": CONCIERTO / TEATRO<ul style="list-style-type: none">○ Montaje en varas: POR GRUPOS○ Montaje iluminación frontal: POR GRUPOS○ Pach○ Pequeño plano ejemplo de iluminación modo CONCIERTO / TEATRO○ Conceptos básicos de PRL○ Dirección de luces "a la rusa"○ Dirección de luces en escalera○ Grabación mesa LT○ Grabación mesa DLITE (Compulite)● Conclusiones, dudas y preguntas
Norentzat	Komunikazioaren, irudiaren eta soinuaren espezialitateko AZPkoak. Leioako Areto Nagusiko ekitaldiei arreta emateko ardura duenak izango du lehentasuna.
Ikasle kopurua	10
Ikasleek aurretik eduki beharreko ezagutzak	Ez dira beharrezkoak
Irakaskuntza modua	Ikasgelakoa
Ebaluazio sistema (bukaeran ebaluaziorik egongo da)	Ez
Ikastaroaren iraupena	10 ordu
Hizkuntza	Gaztelania
Ziurtagiri mota	Bertaratze ziurtagiria
Izaera	Borondatezkoa
Irakaslea	Elias Otaola, ATAeko presidentea (Arte Eszenikoetako Teknikarien Elkarte Profesionala)