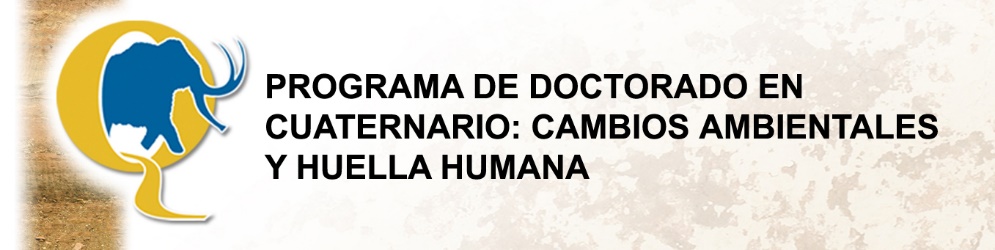
****

****

**Seminario permanente de análisis del registro lítico**

**Curso académico 2022-2023**

**Organizadores**: Aitor Calvo, Eder Domínguez-Ballesteros, Arturo de Lombera-Hermida y Alejandro Prieto

* **Alumnado potencial**: Alumnado de Máster y Doctorado.
* **Temática general**: Este seminario está dedicado a las diferentes estructuras de análisis de las industrias líticas arqueológicas (Materias primas, Tecnología, Tipometría, Tipología, Funcionalidad), así como a otras especialidades complementarias a estas (talla experimental y documentación gráfica de materiales líticos).
* **Enfoque**: Este será eminentemente teórico-metodológico, poniendo énfasis en la práctica de los contenidos impartidos, siempre que sea posible.
* **Objetivos generales**: Dotar al alumnado de unas bases teóricas y metodológicas para el estudio de los diferentes aspectos de las industrias líticas, así como para el diseño de un programa experimental y la documentación gráfica de estas evidencias arqueológicas.
* **Módulos**:

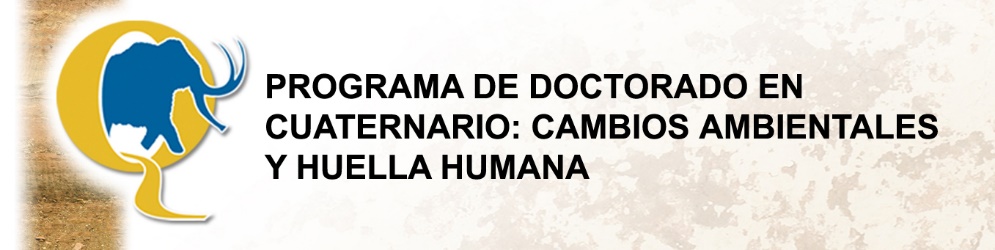
1. Materias primas líticas
   * Número de sesiones: 3.
   * Número total de horas: 7,5 horas.
   * Docentes: Alejandro Prieto, Andoni Tarriño.
   * Objetivos: Este módulo permitirá a las alumnas y alumnos caracterizar desde perspectivas petrológicas básicas las herramientas líticas a partir de conocimientos teóricos (minerales, rocas, y el ciclo de las rocas) y prácticos (reconocimiento de minerales, rocas y sus propiedades). Se hará especial hincapié en el reconocimiento y clasificación de las materias primas más representadas en el registro lítico del Norte de la Península Ibérica, en particular del sílex y la cuarcita. Finalmente, este módulo buscará familiarizar a las alumnas y alumnos con la instrumentación básica no destructiva y universalmente reconocida para caracterizar estas rocas.
   * Índice provisional: (1) Minerales, rocas y el ciclo de las rocas; (2) métodos y herramientas para la caracterización petrológica; (3) diseño de una investigación en materias primas líticas; (4) el sílex; (5) la cuarcita.
2. Tecnología lítica
   * Número de sesiones: 3.
   * Número total de horas: 7,5 horas.
   * Docentes: Arturo de Lombera-Hermida, *Paloma de la Peña*.
   * Objetivos: Los artefactos líticos son los registros más comunes en los yacimientos prehistóricos. El presente módulo tiene como principal objetivo ofrecer a las alumnas y alumnos nociones teóricas y prácticas sobre el estudio de los artefactos líticos desde una perspectiva tecnológica. Se abordarán temas como las técnicas de talla y sus principios mecánicos, los principales métodos de talla del Paleolítico y Prehistoria reciente, y una introducción a la caracterización tecnológica de los artefactos líticos tallados y pulimentados.
   * Índice provisional: (1) La cadena operativa y principios de la Tecnología lítica; (2) Los principios mecánicos de la talla y sus estigmas; (3) Las técnicas de talla; (4) Los principales métodos de talla del Paleolítico; (5) La industria pulimentada.
3. Tipometría
   * Número de sesiones: 1.
   * Número total de horas: 2,5 horas.
   * Docentes: Andoni Tarriño.
   * Objetivos: Este tercer módulo tiene como fin principal proveer al alumnado de las bases metodológicas empleadas en el análisis de esta estructura y familiarizar a este con las herramientas utilizadas para su estudio, así como mostrar sus potencialidades.
   * Índice provisional: A definir por los docentes.
4. Tipología lítica
   * Número de sesiones: 2.
   * Número total de horas: 5 horas.
   * Docentes: Aitor Calvo.
   * Objetivos: Este módulo tiene como objetivo ofrecer al alumnado una base teórico-metodológica para el análisis de los útiles retocados, basada en la Tipología Analítica. Esto permitirá al alumnado poder clasificar estos elementos con base en la *grille* tipológica de 1986, atendiendo a su modo de retoque, clase tipológica, grupo tipológico y tipo primario, así como analizar de forma pormenorizada los diferentes atributos del retoque.
   * Índice provisional: (1) Fundamentos teóricos de la Tipología Analítica; (2) La Estructura Modal; (3) La Estructura Morfológica; (4) La *grille* tipológica de 1986.
5. Funcionalidad
   * Número de sesiones: 2.
   * Número total de horas: 5 horas.
   * Docentes: Unai Perales, *colaborador externo*.‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬‬
   * Objetivos: Este último módulo dedicado a las estructuras básicas de análisis tiene como fin dotar a las alumnas y alumnos de las herramientas y los fundamentos teórico-metodológicos en los que se fundamentan estos estudios, tratando así mismo de las potencialidades y límites de los mismos. La parte experimental, tan importante en buena parte de los estudios funcionales, se tratará con mayor profundidad en el siguiente módulo, dedicado específicamente a este tema. De esta manera, los objetivos de dicho módulo están estrechamente relacionados con los de este.
   * Índice provisional: A definir por los/las docentes.
6. Talla lítica experimental
   * Número de sesiones: 2.
   * Número total de horas: 5 horas.
   * Docentes: Eder Domínguez-Ballesteros, *Javier Baena*.
   * Objetivos: Este módulo tiene como objetivo ofrecer al alumnado los conocimientos necesarios para entender y poder realizar de manera correcta experimentos relacionados con la talla lítica. Este curso capacitará a las alumnas y alumnos a diseñar correctamente un experimento lítico y a comprender las limitaciones y las ventajas de otros experimentos.
   * Índice provisional: (1) Elementos que intervienen en una experimentación: variables y constantes; (2) Replicabilidad y consistencia; (3) Tipos de errores, margen de error y fiabilidad (4) Diseño experimental.
7. Documentación gráfica de materiales líticos
   * Número de sesiones: 2.
   * Número total de horas: 5 horas.
   * Docentes: Arturo de Lombera-Hermida, *Nuria Castañeda*.
   * Objetivos: La documentación gráfica y digital de los artefactos prehistóricos es un aspecto fundamental de la investigación arqueológica. El presente módulo pretende introducir al alumnado en la documentación gráfica de materiales líticos. Para ello se ofrecerán una serie de conceptos teóricos sobre el dibujo y documentación gráfica mediante el dibujo, fotografía o digitalización. El cuso tendrá una carga práctica importante.
   * Índice provisional: (1) Principios del dibujo arqueológico; (2) Dibujo e interpretación de los artefactos líticos; (3) La fotografía de artefactos líticos; (4) Digitalización de la información. Los esquemas diacríticos.

* **Número total de sesiones**: 15.
* **Periodicidad**: Semanal o quincenal.
* **Duración**: Noviembre a mayo.
* **Calendario**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Módulo** | **Fecha sesión** |
| Materias primas | 3 de noviembre |
| 17 de noviembre |
| 1 de diciembre |
| Tecnología | 15 de diciembre |
| 12 de enero |
| 26 de enero |
| Tipometría | 9 de febrero |
| Tipología | 23 de febrero |
| 2 de marzo |
| Funcionalidad | 23 de marzo |
| 20 de abril |
| Documentación gráfica | 25 de abril |
| 26 de abril |
| Talla experimental | 4 de mayo |
| 18 de mayo |

* **Día de celebración**: Preferentemente, los jueves (susceptible de cambios según disponibilidad y conveniencia).
* **Horario**: 18:00 a 20:30.
* **Tipo**: Presencial.
* **Idioma:** Castellano.
* **Evaluación**: La evaluación se basará en la asistencia y participación del alumnado.

****

****

Ficha de registro para Seminario Permanente de Análisis del Registro Lítico.

Curso académico 2022-2023

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| Correo electrónico |  |
| Teléfono |  |
| Tipo de alumnado | ( ) Grado ( ) Máster ( ) Doctorado ( ) Ajeno |
| Grado, Máster o Programa de doctorado |  |
| Universidad |  |
| Departamento |  |
| Seminario completo | ( ) Sí ( ) No |
| Módulos Inscritos | ( ) Materias Primas ( ) Tecnología ( ) Tipometría  ( ) Tipología ( ) Funcionalidad  ( ) Talla experimental ( ) Documentación gráfica |
| Notas adicionales |  |