

TARTALO 2025

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MITO EN LAS ARTES



Acerca de nosotros

En Tartalo fomentamos una convergencia dinámica de diversos artistas, investigadores, académicos, estudiantes, activistas culturales y educativos, y ciudadanos comprometidos. A través de una serie de sesiones paralelas, promovemos el intercambio de ideas y conocimientos, al tiempo que ofrecemos abundantes oportunidades para la creación de redes, el compromiso de colaboración y el descubrimiento de prácticas artísticas innovadoras.

Participantes Plenarios



Richard Buxton

Profesor Emérito
(University of Bristol)



Mercedes Aguirre Castro

Profesora Emérita
(Universidad Complutense)



África Vidal Claramonte

Traducción y Arte Contemporáneo
(Universidad de Salamanca)



Antonio Ballesteros

Catedrático de literatura inglesa
(UNED)



P. J. Matthews

Director de Creative Futures Academy
(University College Dublin)



Anna McFarlane

Profesora de literatura fantástica
(University of Glasgow)



Janina Ramirez

Historiadora cultural, locutora y autora
(University of Oxford)



Jon Juaristi

Filólogo, ensayista, poeta y novelista

Alberto Murcia Carbonell, Inmaculada Rodríguez, Quico Rovira, Blanca Rodríguez, Juan Antonio Gonzalez Iglesias

Fechas y lugares del evento:

3-7 de noviembre de 2025

Vitoria-Gasteiz, España

- Facultad de Letras (Universidad del País Vasco)
- Centro Asociado UNED (Univ. Nacional de Educ. a Distancia)
- Univ. de Vitoria-Gasteiz (EUNEIZ)

Temas

- Lo fantástico en las artes
- Mito y género (SF, Gótico, Fantasía, Tragedia, Comedia...)
- Mito y medio (cine, música, pintura, literatura...)
- Mito e identidad
- (R)evolución de mitos (revisión, evolución, Folklore...)
- Traducción y mito
- Historia (del Arte) y mito
- Sonido, mito y experiencia
- Usabilidad del mito
- Discapacidad y mito

La inscripción incluye:

- Acceso a conferencias
- Pausas para café y Bolsa Regalo
- Certificado de asistencia (pdf)
- Publicación de abstract

TARTALO 2025

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MITO EN LAS ARTES



CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

Te invitamos a que nos mandes un resumen (y, opcionalmente, un artículo completo) para tenerlo en cuenta para "Tartalo: IX Congreso Internacional del Mito en las Artes". Todas las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico. Si tu resumen es aceptado, no será necesario que mandes un artículo completo. Una vez notificada la aceptación, puedes proceder a inscribirte. Tu presentación oral o virtual (20 minutos) se confirmará una vez hecho el abono de la tasa de inscripción.

Aceptación, Proceso de Revisión y Ética Académica

El Comité Científico valorará y aceptará las propuestas en base a su calidad y relevancia. Estamos abiertos a resúmenes de gran calidad (y, opcionalmente, artículos completos) que presenten resultados originales e inéditos, ya sean conceptuales, constructivos, experimentales, o teóricos, que se ajusten a las áreas temáticas previamente definidas.

Publicación

Resúmenes: Todos los resúmenes aceptados y registrados se publicarán en el tercer volumen de la serie "The Fantastic in the Arts".

Artículos: Se llevará a cabo una evaluación ciega por pares. Artículos seleccionados de investigadores y académicos se publicarán en un volumen de la serie "Redefining Speculative Art: Exploring Artistic and Cultural Manifestations Across Fields" de Peter Lang (SPI: Q1).

Fechas a recordar

- Resumen (y artículo opcional)
Plazo de entrega: 5 de mayo, 2025
- Fecha de notificación de aceptación del resumen: 31 de mayo, 2025
- Inscripción normal: 10 de junio, 2025
- Inscripción tardía: 1 de julio, 2025

Aspectos formales

- Longitud resumen: 300 palabras
- 5 palabras clave
- Times New Roman 12 puntos
- Doble espacio
- Formato estándar (Arriba: 2.54 cm, Abajo: 2.54 cm; Izq.: 3.18 cm; Der.: 3.18 cm)
- Justificado
- Vertical a una columna
- Archivo compatible con MS Word
- Español e inglés
- Longitud artículo: 4000-6000 palabras
- Estilo: The Chicago Manual of Style, 15th edn. (University of Chicago Press, 2003)

Nota biográfica

Envíanos una nota biográfica de 200 palabras en un archivo separado

Método de presentación

<https://tartalogasteiz.com/en/abstract-submission>

Método de inscripción

<https://tartalogasteiz.com/en/conference-registration>

ORGANIZADORES



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

LETREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE LETRAS



TR42114

PATROCINADORES

REWEST. Grupo de Investigación
Literatura del Oeste Americano
(UPV/EHU)

Dpto. de Filología Inglesa y Alemana, y
Traducción e Interpr. (UPV/EHU)

Dpto. de Estudios Clásicos (UPV/EHU)

Dpto. de Filología e Historia (UPV/EHU)

Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU)

HEVENDAY

(asociación cultural sin ánimo de lucro)

COLABORADORES

Vicerrectorado Campus de Álava
(UPV/EHU)

Centro Asociado Vitoria-Gasteiz (UNED)
Universidad de Vitoria-Gasteiz (EUNEIZ)
Centre for Fantasy and the Fantastic
(University of Glasgow)

Estudios de Lit. Comparada (UPV/EHU)
Grupo de Investigación Relaciones
Políticas y Categorías Sociales en Grecia
y Roma (UPV/EHU)

EUSK.CARA. Basque Centre of Irish Studies