

- CURSO INTERNACIONAL DE GRABADO.

- Experimentar con el grabado.

Comité Artístico (profesores)

Prof. Alfredo Bartolomeoli (Italia)

Ex Prof. Técnicas gráficas Instituto Statale D'arte de Urbino

Prof. Athos Sanchini (Italia)

Ex Prof. Técnicas gráficas Instituto Statale D'arte de Urbino

Prof. Juan Arroyo Salom (Euskadi)

Doctor en Bellas Artes. (Especialidad grabado)

Prof. David Arteagoitia García (Euskadi)

Doctor en Bellas Artes. (Especialidad grabado)

A QUIEN VA DIRIGIDO:

El curso está dirigido a toda persona interesada en acercarse al amplio mundo del grabado, sea o no artista. O para iniciarse en el campo de la gráfica o para ampliar sus conocimientos en la aplicación de las técnicas.

Es un curso abierto para cualquier persona interesada en conocer los fundamentos y lenguajes de la gráfica.

OBJETIVOS DEL CURSO

Desarrollar a través de la aplicación experimental de las técnicas y los materiales.

Potenciar la capacidad expresiva de las técnicas gráficas, aplicada a la exigencia creativa personal.

Desarrollar un lenguaje gráfico personal e intenso, como valor autónomo para conseguir en conjunto una libertad de expresión más completa.

En el curso se realizarán trabajos de grabado, con imágenes corporativas de las empresas sponsors.

TÉCNICAS

Calcografía: Aguafuerte, aguatinta, técnicas aditivas en acetatos o metacrilatos, carborundum etc. y proceso de levantado: Alcograbado, cerograbado, óleograbado. etc.

Xilografía: Técnica directa, con técnicas aditivas y soportes alternativos: ocumen, acetato, metacrilato, cartones, colas, etc...

Del proyecto a la estampa

EL CURSO: Del proyecto a la estampa

Tratará sobre la calcografía y la xilografía en sus diferentes técnicas y soportes, así como la unión de ambas, lo que permitirá perfeccionar y desarrollar en B/N o color, así como la utilización de distintos soportes de tipo experimental, la combinación de matrices y el potencial de la estampa expandida.

El papel o soporte de cada estampa calcografica, no podrá superar los 35x50 cms. La matriz calcográfica tendrá unas dimensiones máximas de 25x33 cms.

Se podrá efectuar un número mayor de estampas exclusivamente acordando con los profesores un precio y estampar fuera del horario del curso. Cualquier variación sobre estos puntos se habrá de proponer al comité Artístico y dirección.

LAS LECCIONES:

De lunes a viernes de 8:30 a 13:30 horas, con una duración de **25** horas de teoría y práctica, más **15** horas, de 15:00 a 18:00 h. para la estampación de las obras realizadas en el curso, Duración total del curso: **40** horas.

ORGANIZACIÓN:

Durante el curso se entregará a todos los participantes documentación relativa a los contenidos desarrollados, por lo que resulta conveniente que cuenten con una **memoria USB o una cuenta de mail** para enviar los documentos en formato digital.

De los trabajos terminados se estamparán 6 ejemplares, firmados y numerados como "prueba de autor" de las que: 1 ejemplar quedará como testimonio de tu paso por el curso, y otras será para los sponsors, El alumno se podrá llevar tres imágenes y las matrices, lo que le permitirá poder realizar sus ediciones.

El número mínimo de personas inscritas, será de 10 alumnos y el máximo 20. A la finalización del curso, se realizará una exposición de los trabajos realizados así como la entrega de diplomas de asistencia al curso.

El solicitante debe rellenar el siguiente formulario. La suscripción certifica la voluntad de participar en el curso y su cancelación supondrá la pérdida del valor de lo suscrito.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN AL CURSO 2019

Apellidos.....

Nombre.....

E. mail.....

Tel.....

Dirección.....

Población.....

C.P......

Fecha y lugar de nacimiento.....

.....
Profesión.....

Técnicas conocidas.....

Se enviará con un **Breve curriculum y unas imágenes de la obra**, al correo: jlamyfm@gmail.com

Para la protección de datos, autorizo a los organizadores y promotores a procesar mis datos y utilizar las fotos tomadas durante las clases, las obras producidas durante el curso, parcial o totalmente, y / o sus reproducciones para exposiciones, catálogos, folletos publicitarios, etc... que se realizará en el presente año o en años futuros. La organización del curso cuidará de no divulgar sus archivos.

Fecha.....

firma

LA SUSCRIPCIÓN Y EL JUSTIFICANTE DEL INGRESO DEBEN MANDARSE HACIENDO CONSTAR TU NOMBRE AL MAIL: jlamyfm@gmail.com
O POR WHATSAPP AL +34 610.42.12.11

CUOTA DE ASISTENCIA AL CURSO:

La cuota de asistencia al curso se fija en 250 €.

Comprende: la docencia, la asistencia técnica del laboratorio, la utilización de los materiales de trabajo puestos a disposición por la organización del curso, papel para bocetos y pruebas, ácidos, disolventes, barnices, tintas, 2 planchas, de cobre y/o matrices en ocumen y/o linóleo.

No comprende: cuanto no esté expresamente especificado. Otros tipos o más hojas de papel, así como sucesivas planchas, pueden ser obtenidas previo pago.

MATERIAL A APORTAR POR EL ALUMNO

Ropa de trabajo y elementos de protección (guantes de fregar o similar) y herramientas personales.

PRE-INSCRIPCIÓN:

Asignación por riguroso orden de inscripción.

Se deberá rellenar y enviar el formulario de inscripción que se adjunta.

Cuando sea recibido, y admitido, por la organización, esta, le solicitará, realizar el pago de 100€, en la c.c. señalada en el folleto, en concepto de reserva de plaza.

MATRICULA:

La fecha límite, para realizar la inscripción, y el pago correspondiente, será el 1 de Junio de 2019.

En esta fecha, se notificara, a todas las personas inscritas, la obligación, de completar el pago de la matrícula, en la cantidad de 150€.

Para realizar este pago, la persona inscrita dispondrá de dos semanas, a partir del día de notificación.

Pasado este plazo, se considerará que, el solicitante rechaza la inscripción, con lo que se procederá a admitir, a la siguiente persona inscrita.

nº. de cuenta:

IBAN: ES 932095 31751091 18712682

BIC: BASKES2BXXX

Debe hacer constar en el ingreso nombre y apellidos.

Agrupación de grabado Aguafuerte, Vitoria-Gasteiz.

ALOJAMIENTO

La comida principal se hará en el centro donde se imparte el curso, por un precio muy ajustado.

Los asistentes que lo necesiten podrán solicitar y tener alojamiento en las inmediaciones del centro, por un módico precio.

CENTRO DONDE SE IMPARTIRÁ EL CURSO:

Colegio Sagrado corazón, Corazonistas,

Paseo Fray Francisco de Vitoria, 3

01007Vitoria-Gasteiz

Situación en Google maps.

<https://goo.gl/maps/ifemkSnw4wj>

CONTACTO Y Secretaría de organización.

Jorge Lamy

Tel. +34 610421211

Secretario del curso

jlamyfm@gmail.com

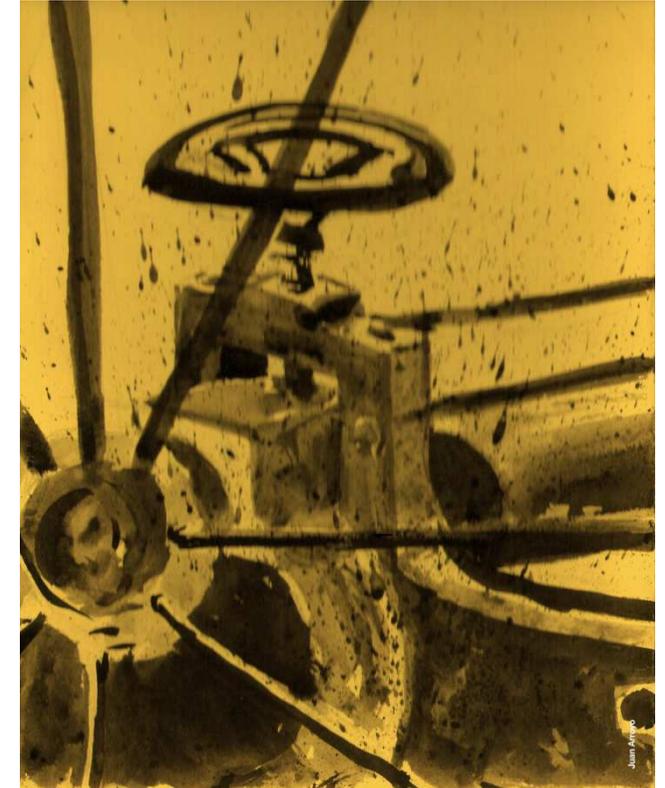
Juan Arroyo Salom

mallorcaflyers@yahoo.es

Tel: +34-656 41 68 11



INTERNATIONAL ENGRAVING COURSE



1er. CURSO INTERNACIONAL DE GRABADO ARTÍSTICO

Promover, reencontrar y renovar la tradición del grabado artístico.

JULIO 2019

Del 1 al 6 de Julio 2019

Agrupación de grabado Aguafuerte
Vitoria-Gasteiz